Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №54 с углубленным изучением отдельных предметов» Авиастроительного района города Казани

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку (углубленный уровень)

на уровень среднего общего образования (по ФГОС)

МБОУ «Школа №54»

Авиастроительного района города Казани РТ

Срок реализации: 2 года

Годы реализации: 2020\2021 -2021\2022

Составители: ШМО учителей русского языка и литературы

2020-2021 учебный год

**Статус документа**

Рабочая программа по русскому языку для X-XI классов создана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413, на основе примерной средней образовательной программы основного общего образования (2016 год), с учетом авторской программы С.И. Львовой, В.В. Львова

**Структура документа**

Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования.

2. Содержание учебного предмета.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы, с определением основных видов учебной деятельности.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Количество часов на освоение учебного предмета с указание классов и часов на обучение

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Учебный предмет | Кол-во часов в неделю/год | | Итого |
| 10 класс | 11 класс |  |
| Русский язык и литература |  |  |  |  |
| по учебному плану школы | Русский язык | 4/140 | 4/136 | 8/276 |

1. **Результаты освоения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования**

**Личностные результаты освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку**

*Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:*

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

*Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):*

российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

*Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:*

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

*Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:*

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

*Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:*

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

*Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:*

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

*Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:*

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

*Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:*

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

**Метапредметные  результаты освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД):

*Регулятивные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

*Познавательные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций,  распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для  широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Предметные результаты освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку**

**Выпускник на углубленном уровне научится:**

воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;

рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

оценивать стилистические ресурсы языка;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;

выделять и описывать социальные функции русского языка;

проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;

анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;

проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;

проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;

критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;

выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;

осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;

использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;

проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;

редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;

определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

1. **Содержание учебного предмета**

**Углубленный уровень**

**Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

**Речь. Речевое общение**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

*Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.*

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерки др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

**Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

*Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

**10 класс**

**Язык. Общи сведения о языке. Основные разделы науки о языке (8ч ).**

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Язык и общество. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Основные функции языка. Социальные функции русского языка. Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка. Основные признаки литературного языка. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка. Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент.

**Речь. Речевое общение (78ч). Культура речи (6ч).**

**Речевое общение как форма взаимодействия людей.**Социальная роль языка в обществе. Речь как деятельность. Речевое общение и его основные элементы. Основные сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. \*Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологи, психологии.

Виды речевой деятельности. Общение как обмен информацией, как пе­редача и восприятие смысла высказывания. Активное использование невербальных средств общения. \*Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого обще­ния. \*Виды жестов. Использование разнообразных графических знаков в речевом общении.

Монологическая и диалогическая речь. Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. \*Виды монолога: внутренний и внешний. Виды монологической речи по цели вы­сказывания: информационная, убеждаю­щая и побуждающая. Выступление перед аудиторией. Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (по­лилог) и деловая беседа. Особенности диалогической речи. Диалог в разных сферах общения и его разновидности. \*Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.

**Устная и письменная речь как формы речевого общения**

Особенности устной речи. Наличие в устной речи неполных предло­жений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темы, подхватов, самоперебивов и др. Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д. Типичные недостатки устной речи. Письменная форма речи как речь, создан­ная с помощью графических знаков на бу­маге, экране монитора, мобильного телефо­на и т.п. Основные особенности письменной речи. Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла.Основные жанры: письма, записки, дело­вые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п. Основные жанры: письма, записки, дело­вые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п.

**Культура речи.** Редактирование текстов.

**Основные условия эффективного общения**

Необходимые условия успешного, эффек­тивного общения. \* Прецедентные тексты. Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения. Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения. Типичные коммуникативные неудачи.

**Виды речевой деятельности и информационная переработка текста.**

Виды речевой деятельности, связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение). Виды речевой деятельности, связанные с соз­данием собственного речевого высказыва­ния (говорение, письмо). \*Речь внешняя как речь, доступная воспри­ятию (слуху, зрению) других людей. \*Речь внутренняя как речь, недоступная восприя­тию других людей. \* Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персо­нажа литературного произведения

**Чтение как вид речевой деятельности**

Чтение как процесс восприятия, осмысле­ния и понимания письменного высказыва­ния.

Основные виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основные этапы работы с текстом.\* Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специ­альных знаков и др.). \*Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения; 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов; 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвра­тов к прочитанному; 4) сопровождение чте­ния артикуляцией; 5) низкий уровень орга­низации внимания; 6) малое поле зрения; 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.

**Аудирование как вид речевой деятельности.**

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Основные виды аудирования в зависимо­сти от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, озна­комительное, детальное.

Правила эффективного слушания: макси­мальная концентрация внимания на собе­седнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собесед­нику, понимания/непонимания, одобрения/ неодобрения его речи; максимальная сдер­жанность в выражении оценок.

\* Типичные недостатки аудирования: 1) от­сутствие гибкой стратегии аудирования; 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов; 3) отсеивание важной информации; 4) перебивание со­беседника во время его сообщения; 5) по­спешные возражения собеседнику.

**Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.**

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как про­цесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного тек­ста: 1) смысловое сжатие текста (выделе­ние и передача основного содержания тек­ста) — исключение, обобщение; 2) языко­вое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструк­ций), замена одних синтаксических кон­струкций другими; сокращение или полное исключение повторов, синонимов, синтак­сических конструкций ит. п.; слияние не­скольких предложений в одно (обобщение изученного).

Основные способы информационной пере­работки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, те­зисов, аннотации, конспекта, реферата, ре­цензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезис­ный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первично­го текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании. \*

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или не­скольких источников.

Реферат как итог проведённого мини­исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой про­блеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов. Основные части реферата: вступление, в ко­тором объясняется выбор темы, обосновыва­ется её важность, формулируется цель и зада­чи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; вну­три основной части выделяются подразде­лы; заключение, в котором подводятся ито­ги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т. п.

Типичные языковые конструкции, харак­терные для реферативного изложения. Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.

\* Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождение реферата и как синтез текста и разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фо­токоллажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т. п.).

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, рефе­рат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (кли­ше), характерные для текстов указанных жанров.

**Говорение как вид речевой деятельности**

Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется уст­ное общение, происходит обмен информа­цией. Основные качества образцовой речи; пра­вильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

\* Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.

Критерии оценивания устного высказыва­ния учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказы­вания (правильность и точность понима­ния темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и опреде­лённость выражения основной мысли вы­сказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логиче­ских ошибок; наличие/отсутствие аргумен­тов в пользу точки зрения учащегося;соот­ветствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жан­ру и стилю речи; 2) речевое оформление устного высказывания (точность выраже­ния мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответ­ствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значени­ем и стилистической окрашенностью; на­личие/отсутствие слов, выходящих за пре­делы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсут­ствие орфоэпических ошибок; наличие/от­сутствие грамматических ошибок; нали­чие/отсутствие речевых ошибок); 3) выра­зительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лек­сических, грамматических) в соответ­ствии с заданной речевой ситуацией, ком­муникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения – мимика, жесты); 4)взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседника в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

Публичное выступление (обобщение изученного). Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.

**Культура речи**. Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

**Письмо как вид речевой деятельности**

Письмо как вид речевой деятельности, свя­занный с созданием письменного высказы­вания. Связь письма с другими видами ре­чевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, его соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

Из истории эпистолярного жанра.

**Культура речи**. Культура говорения и письма. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта и т.п.).

Роль пунктуации и орфографии в письменном общении.

**Культура речи**. Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи

Орфография как система правил правопи­сания слов и их форм. Разделы русской ор­фографии и основные принципы правопи­сания (обобщение на основе изученного). Пунктуация как система правил правопи­сания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного). Абзац как пунктуационный знак, пере­дающий смысловое членение текста. Зна­ки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание зна­ков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Комплексный анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.**Культура речи**. Нормативные словари русского языка и лингвистические справочники, их использование. Этимологические словари, их использование.

**Итоговая контрольная работа, анализ ( 2ч)**

**Повторение и обобщение изученного в течение учебного года** (46ч)

**11 класс**

**Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке (12ч)**

**Русский язык как составная часть национальной культуры**

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческогоопыта, культурно-исторической информации.

Язык и культура. Язык и история народа.Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

\* Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали,системы ценностей, мироощущения).

\*Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа. \*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современнойлингвокультурологией.

\*Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.\* Основные группы безэквивалентнойлексики:фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.

Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

**Речь. Речевое общение (53ч)**

**Функциональные разновидности русского языка**

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает историче­ски сложившуюся в русском языке систе­му функциональных разновидностей лите­ратурного языка в их соотношении и взаи­модействии.Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публици­стический), язык художественной литера­туры (повторение изученного).Учёт основных факторов при разграниче­нии функциональных разновидностей язы­ка: экстралингвистических (сфера приме­нения, основные функции речи) и лингви­стических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).Речевой жанр как относительно устойчи­вый тематический, композиционный и сти­листический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определён­ной коммуникативной цели, завершён­ность, связь с конкретной сферой общения.

Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Сло­ва нейтральные, книжные, разговорные.

\* Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики

**Разговорная речь какфункциональная разновидность русского языка**

Сфера применения разговорной речи: раз­говорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: об­щение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.

Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бы­товой подвиды.

Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экс­прессивность; прерывистость и непоследо­вательность; оценочная реакция; конкрет­ность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

Языковые средства разговорной речи: лек­сические (разговорная и просторечная лек­сика, фразеологизмы; лексика с эмоцио­нально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; актив­ность слов конкретного значения и пас­сивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.); морфологические (грам­матические формы с разговорной и просто­речной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоиме­ний, междометий, частиц; пассивность от­глагольных существительных, причастий и деепричастий); синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицатель­ных, вопросительных предложений, обра­щений, вводных слов разных групп; преоб­ладание простых предложений; ослаблен-ность синтаксических связей, неоформлен­ность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: бесе­да, разговор, рассказ, сообщение, спор; за­писка, дружеское письмо, дневниковые за­писи и др.

\*Новые жанры разговорной речи, реализу­ющиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др.

\*Особенности организации диалога (поли­лога) в чате. \*Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.

\*Скайп как форма организации устного об­щения в интернет-пространстве.

**Официально-деловой стиль  какфункциональная разновидность русского языка**

Сфера применения: административно-пра­вовая.Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.Основные разновидности (подстили) офи­циально-делового стиля: законодатель­ный, дипломатический, административно­канцелярский.

Основные особенности официально-делово­го стиля: императивность (предписывающее-долженствующий характер); стандарт­ность, точность, не допускающая разно­чтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бес­страстность; сжатость, компактность, эко­номное использование языковых средств.

Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значе­нии, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лекси­ка, отглагольные существительные, языко­вые штампы, сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики); морфологические (преоблада­ние имени над местоимением; употреби­тельность отглагольных существительных на *-ени(е)* и с приставкой *не-,* отымённых предлогов, составных союзов, числитель­ных); синтаксические (усложнённость син­таксиса — сложные синтаксические кон­струкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однород­ных членов; преобладание повествователь­ных предложений, использование стра­дательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логиче­ской связью; прямой порядок слов).

Основные жанры официально-делового сти­ля: законодательный подстиль: постановле­ние, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международ­ный договор, соглашение, конвенция, ме­морандум, дипломатическая нота, коммю­нике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефон­ный разговор, устное распоряжение; раз­личные виды юридической документации; исковое заявление, протокол допроса, об­винительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

**Научный стиль речи  какфункциональная разновидность русского языка**

Сфера применения: научная.Основные функции научного стиля: со­общение научной информации, её объяс­нение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно на­учный, научно-информативный, научно­справочный, научно-учебный, научно-по­пулярный.Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложе­ния, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упоря­доченный характер использования языко­вых средств.

Языковые средства научного стиля: лекси­ческие (абстрактная лексика, научные тер­мины, сочетания терминологического ха­рактера, речевые клише, отглагольные су­ществительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последо­вательность мыслей; отсутствие образно­сти, экспрессивно-эмоциональной лекси­ки), морфологические (преобладание име­ни над глаголом, частота использования существительных со значением признака,действия, состояния, форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множе­ственного), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинён­ных предложений; использование пассив­ных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточня­ющих конструкций, причастных и деепри­частных оборотов).

Термины и их употребление в текстах на­учного стиля речи.

Основные жанры научного стиля: соб­ственно научный подстиль: монография, научная статья, научный доклад, рецен­зия, дипломная работа, диссертация; науч­но-информативный подстиль: реферат, те­зисы, аннотация, патентное описание; научно-справочный подстиль: словарь, сло­варная статья, справочник, научный ком­ментарий к тексту, библиография; научно­учебныйподстиль: учебник, учебное по­собие, лекция; сообщение, доклад учени­ка; научно-популярный подстиль: статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа.

Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи со­держания научного текста.

\* Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научно-спра­вочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного сти­ля речи.

**Публицистический стиль речи  какфункциональная разновидность русского языка**

Сфера применения: общественно-полити­ческая.Основные функции публицистического сти­ля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.Основные разновидности (подстили) пу­блицистического стиля: газетно-публици­стический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.

Основные особенности публицистическо­го стиля: логичность, образность, эмоцио­нальность, оценочность, призывность; че­редование экспрессии и стандарта. Языковые средства публицистического сти­ля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фра­зеология; публицистические речевые штам­пы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфоло­гические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответству­ющих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения;причастий на *омый* и т. д.); синтаксические (распростра­нённость экспрессивных конструкций: вос­клицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предло­жений; предложения с однородными чле­нами, построенные по законам градации — усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).

Основные жанры публицистического сти­ля: газетно-публицистический подстиль: *информационные:* заметка, информаци­онная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические:* беседа, проблемная ста­тья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; *художественно-публицистические:*очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистскийподстиль: интервью, пресс-конференция, встреча «без галсту­ка», телемост; ораторский подстиль: пу­бличное выступление на митинге, собра­нии; дебаты, напутственная речь, тост; рекламный подстиль: очерк, объявление- афиша, плакат, лозунг

**Язык художественной литературы какфункциональная разновидность русского языка**

Сфера применения: художественная (про­изведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мыс­ли читателей, слушателей.Основные разновидности языка художе­ственной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художествен­ной литературы: художественная образ­ность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость языковых средств образной мысли, художественному замыслу писате­ля, эстетическому воздействию на читате­лей.

Языковые средства художественной лите­ратуры: лексические (неприятие шаблон­ных слов и выражений, широкое исполь­зование лексики в переносном значении фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение раз­ностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообраз­ных морфологических средств), синтакси­ческие (использование всего арсенала име­ющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном зна­чении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синек­доха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.

Фигуры речи (риторические фигуры, сти­листические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стили­стически значимого построения словосо­четания, предложения или группы пред­ложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.

Основные жанры языка художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художе­ственный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, во­девиль

*Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.*

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерки др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

**Культура речи (31ч)**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определенной функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и пись­менной формах; умение выбрать и органи­зовать языковые средства, которые в опре­делённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуни­кации; соблюдение в процессе общения ре­чевых правил поведения.

Основные компоненты культуры речи: язы­ковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употреб­ления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого об­щения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).

Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность. Уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

**Языковой компонент культуры речи.**Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного. Общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний., предложений).Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и др.).Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

*Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

**Коммуникативный компонент культуры речи.** Коммуникативный компонент культу­ры речи как требование выбора и употре­бления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональны­ми разновидностями языка, а также уме­ние ориентироваться на условия обще­ния — важное требование культуры речи.

Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и комму­никативному замыслу говорящего. Точ­ность как требование правильности слово­употребления, умения выбирать необходи­мый синоним, пароним, учитывать много­значность и омонимию и др.

Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержа­нию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться сти­листическими ресурсами языка в соответ­ствии с обстановкой общения

Содержательность речи как наличие в вы­сказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во мно­гом зависит от словарного запаса, позволя­ющего человеку адекватно выразить свои самые различные мысли и оттенки мыслей. Логичность речи как логическая соотне­сённость высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.

Ясность (доступность) как коммуникатив­ное качество речи, которое облегчает вос­приятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.

Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способно­стью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разны­ми способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грам­матические, интонационные, стилистиче­ские и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского язы­ка. Словообразование как источник богат­ства речи.

Выразительность как качество речи, состо­ящее в выборе таких языковых средств, ко­торые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать вни­мание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достигается вы­разительность речи путём использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные воз­можности фонетики, интонации, лексики средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).

\* Неуместное, стилистически не оправдан­ное употребление тропов, излишнее укра­шательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи

**Этический компонент культуры речи**. Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного ко­декса народа; строгий запрет на скверно­словие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.Речевой этикет как правила речевого пове­дения (обобщение изученного).

Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как соответствие её ком­муникативным нормам поведения. Это ка­чество речи предполагает знание речево­го этикета и умение применять его в раз­ных ситуациях общения; желание и вну­треннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность ува­жительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.

\* Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). \*Этикетные форму­лы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

\* Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии

**Итоговая контрольная работа, анализ ( 2ч)**

**Повторение и обобщение изученного в течение учебного года(38ч)**

1. **Тематическое планирование программы с определением основных видов учебной деятельности**

Тематическое планирование в программе состоит из тематических блоков, объединяющих ряд дидактических единиц соответствующего раздела содержания учебного предмета, рассчитанных на изучение в течение нескольких уроков для всех лет обучения. Обязательной частью тематического планирования является определение основных видов учебной деятельности учащихся, направленных на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов освоения средней образовательной программы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Наименование разделов и тем | Количест  во часов | Основные виды учебной деятельности |
| 10 | Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке | 8 | Обобщают и углубляют полученные ранее сведения о русском языке как одном из важнейших современных языков мира, как национальном языке русского народа, как государственном языке Российской Федерации и как языке межнационального общения. Приводят аргументы в качестве доказательства приведенных выше утверждений.  Опираясь на полученные ранее сведения, информацию из различных справочников, объясняют, почему русский язык является одним из европейских языков, а также входит в группу славянских языков.  Аргументированно раскрывают роль старославянского языка в истории русского литературного языка.  Приводят факты, доказывающие, что в языке отражается исторический опыт народа, культурные достижения всего человечества.  Дают характеристику основным формам существования национального языка: литературному языку, территориальным диалектам (народным говорам), городскому просторечию, профессиональным и социально-групповым жаргонам.  Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).  Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка.  Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме. |
| 10 | Речь. Речевое общение | 78 | Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.  Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений. Наблюдение за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов – в письменной научной речи, логотипов - в повседневном общении и официально-деловом общении т.п.).  Самостоятельное составление словарика логотипов и научных символов.  Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.  Подготовка информации об эсперанто в виде мультимедийной презентации.  Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.  Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).  Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).  Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.  Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.  Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию.  Объяснение роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений-миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т.п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращённой к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивания, регуляции своего поведения.  Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.  Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.  Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения.  Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать коммуникативные барьеры в речевом общении.  Наблюдение за уместностью использования разных видов вопроса в разных ситуациях общения.  Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года).  Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.  Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности. Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).  Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи. Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.  Работа с гипертекстом в условиях использования мультимедийных средств для получения информации.  Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков чтения.  Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет преодолеть недостатки чтения.  Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.  Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.  Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования.  Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования.  Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания.  Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.  Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.  Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.  Составление тезисов прочитанного или прослушанного текста.  Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.  Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста.  Составление конспекта прослушанного аудиотекста.  Написание реферата по выбранной теме.  Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.  Использование определённых стандартных языковых средств (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.  Осознанный выбор вида чтения (вид аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.  Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.  Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания.  Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин.  Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ею основным качествам образцовой речи.  Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.  Наблюдение за способами передачи эмфатического ударения в художественном тексте и его ролью в описании душевного состояния персонажа.  Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. П.  Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».  Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи.  Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.  Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка.  Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы, написанием которой учащийся занимается. Использование рекомендаций, содержащихся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы».Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.  Моделирование речевых ситуаций участия в спорах, диспутах, дискуссиях. Соблюдение этики речевого взаимодействия в процессе устного общения.  Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения.  Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.  Подготовка публичного выступления на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом.  Построение публичного выступления по заданной структуре.  Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.  Определение разновидности публичной речи и её композиционно-содержательных особенностей.  Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.  Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.  Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»).  Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.  Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.  Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний. Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи.  Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.  Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.  Проведение диспута «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении». |
| 10 | Культура речи | 6 | Владеть основными нормами построения текста, уметь определять тему, основную мысль текста, способы их выражения, выделять микротему, ключевые слова и средства связи между предложениями в тексте.  Комментировать исходный текст, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать прослушанный текст в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспект, владеть основными нормами построения текста, создавать собственный текст.  Уметь создавать тексты, устанавливать ведущий тип речи, находить фрагменты с иным типовым значением, определять способы и средства связи предложений в тексте. Уметь самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать текст, проводить анализ лексических особенностей текста, составлять план, определять тип и стиль речи текста; подробно его излагать, применяя в практике письма нормы современного русского языка, используя синонимические ресурсы. |
| 10 | Повторение в течение учебного года | 48 (46+2) | Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования  Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем  Обобщают изученные сведения по фонетике, морфемике, лексике, словообразованию, морфологии. Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи . Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. |
| 11 | Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке | 12 | Обобщают и углубляют полученные ранее сведения о русском языке как одном из важнейших современных языков мира, как национальном языке русского народа, как государственном языке Российской Федерации и как языке межнационального общения. Приводят аргументы в качестве доказательства приведенных выше утверждений.  Опираясь на полученные ранее сведения, информацию из различных справочников, объясняют, почему русский язык является одним из европейских языков, а также входит в группу славянских языков.  Аргументированно раскрывают роль старославянского языка в истории русского литературного языка.  Приводят факты, доказывающие, что в языке отражается исторический опыт народа, культурные достижения всего человечества.  Дают характеристику основным формам существования национального языка: литературному языку, территориальным диалектам (народным говорам), городскому просторечию, профессиональным и социально-групповым жаргонам.  Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).  Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка.  Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме.  Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.  Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений. Наблюдение за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов – в письменной научной речи, логотипов - в повседневном общении и официально-деловом общении т.п.).  Самостоятельное составление словарика логотипов и научных символов.  Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.  Подготовка информации об эсперанто в виде мультимедийной презентации.  Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.  Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).  Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).  Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.  Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.  Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию.  Объяснение роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений-миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т.п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращённой к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивания, регуляции своего поведения.  Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.  Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.  Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения.  Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать коммуникативные барьеры в речевом общении.  Наблюдение за уместностью использования разных видов вопроса в разных ситуациях общения.  Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года). |
| 11 | Речь. Речевое общение | 53 | Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру. Создание собственного речевого высказывания в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.  \*Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи.  \*\*Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в текстах произведений художественной литературы.  Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи. \*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.  Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет- пространстве \*\*Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в текстах произведений художественной литературы.  Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. \*Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. \*Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.  \*Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля. \*\*Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов.  Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.  Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.  Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля; их уместное употребление в собственном высказывании данного стиля речи. Лексический анализ слов-терминов.  \*\*Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина. \*\*Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов. \*\*Работа с терминологическими словарями. \*\*Составление терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам.  Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).  Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи.  Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.  Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с интернет-словарями и справочниками).  Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи. \*Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля.  Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи. Анализ образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.  Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; их уместное использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.  \*Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи.  \*Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. \*Обобщение собственного опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. \*Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход), репортажа — описания памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея)  Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. \*Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.  Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивиду-ально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразе-ологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». \*Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.  Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы. \*\*Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи.  \*\*Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи. |
| 11 | Культура речи | 31 | Объяснение соотношения понятияй «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент — правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент — чистота, вежливость речи)  \*\*Анализ примеров, иллюстрирующих изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.  Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с неправильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.  Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими; со словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.  Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.  Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.  Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.  Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.  \*Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему |
| 11 | Повторение в течение учебного года | 40 (38+2) | Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования  Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем |